In Another World

Choreographie: Iris Wolff

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **In Another World** von Dwight Yoakam
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, kick-ball-point r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

S2: Step, heels bounces turning ¼ l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, pivot ¼ r

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ⅛ Drehung links herum, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

S3: Point, ¼ turn r/hitch, rock back, side, close, side, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf linken Ballen/rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Point, touch, kick-ball-point, rock across, side/sways

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende